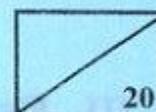


	N° d'inscription :	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Signature des surveillants <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>
	Nom	Prénom :	
	Etablissement d'origine :		



Texte

Salem, le narrateur, raconte ses aventures sur une île déserte.

Je découvris au cours d'une promenade, dans un vallon profond, une nappe composée d'une argile très pure. L'idée me vint alors de tenter l'expérience et de l'utiliser dans la fabrication des ustensiles qui me faisaient cruellement défaut¹. Maîtrisant passablement le métier, pour avoir été, pendant mon enfance, apprenti-potier à Nabeul, je confectionnai un tour rudimentaire et je me mis à l'œuvre, pétrissant, modelant et cuisant la belle argile qui se transformait sous mes mains en objets divers.

Je dus plusieurs fois me remettre à l'ouvrage ; mais mes efforts furent enfin récompensés. J'obtins ainsi des ustensiles variés et pratiques : plats, bols, kanouns, et surtout un petit four à pain, une *tabouna* dans laquelle je fis cuir mon premier pain. Mais mon véritable chef-d'œuvre² fut un couscoussier bien proportionné, capable de préparer la nourriture de toute une famille. Mon travail de potier me permit de parachever³ mon œuvre et d'accéder à un degré supérieur de civilisation qui contribua à tunisifier ma vie primitive⁴.

Je passai ainsi deux années dans mon île, entretenant mes champs, élevant mes bêtes, ne m'accordant du repos que le vendredi, jour que je consacrais cérémonieusement à la préparation du couscous et à une longue promenade sur la côte.

Issam MARZOUKI, *Le Robinson tunisien*, Cérès Jeunesse, 2007.

- 1- *Me faisaient cruellement défaut* : me manquaient.
- 2- *Chef-d'œuvre* : ouvrage parfait, très bel objet.
- 3- *Parachever* : parfaire.
- 4- *Ma vie primitive* : ici, ma vie sur l'île sauvage, loin de la civilisation.

I. Compréhension (8 points)

1- Mets une croix dans la case qui convient et justifie ta réponse. **(4 points)**

A. En se promenant, Salem découvre

a. une nappe de table.

b. une nappe d'argile.

c. un puits profond.

Justification :

B. Quel métier le narrateur a-t-il appris pendant son enfance ?

a. Cuisinier.

b. Boulanger.

c. Potier.

Justification :

2- Salem réussit à confectionner des objets divers.

a. Cite quatre objets. **(1 point)**

.....
.....

b. Quel objet préfère-t-il ? **(1 point)**

.....

NE RIEN ECRIRE ICI

3- Dans le dernier paragraphe, le narrateur parle de deux autres métiers qu'il exerce.

Quels sont ces deux métiers ? (2 points)

.....
.....

II- Langue (6 points)

1- Coche la bonne réponse. (2 points)

a. Je confectionnai un tour rudimentaire.

Dans cette phrase, "*confectionner*" signifie :

- jouer.
- fabriquer.
- dessiner.

b. Je me mis à l'œuvre.

Dans cette phrase, "*se mettre à l'œuvre*" signifie :

- travailler.
- se reposer.
- lire.

2- Salem est seul sur une île déserte. Il apprend plusieurs métiers pour survivre.

Récris cette phrase en la commençant ainsi : (2 points)

Salem et Selma.....

.....
.....

3- Dans les phrases suivantes, encadre le pronom relatif qui convient. (2 points)

a. Le pain (**qui** / **que** / **où**) Salem mange est cuit dans la *tabouna*.

b. L'île (**qui** / **que** / **où**) vit Salem est déserte.

