

I / READING COMPREHENSION :

1- Recommandations générales :

- ❖ Avant de commencer à rédiger vos réponses, vous commencerez à parcourir la partie « Reading Comprehension » au complet. Pour ce faire il faudra :
 - Lire le texte une lecture globale afin d'avoir une impression sur le thème, le contexte et l'idée générale.
 - Lire le paratexte : Le paratexte correspond à toutes les informations données autour du texte (le nom de l'auteur, le titre de l'ouvrage ou du recueil, la date d'édition de l'œuvre/ article ...)
- ❖ Vous devez vous approprier le texte et saisir sa portée générale. Pour réussir, lisez très attentivement le texte et ne paniquez pas si vous avez l'impression, au départ, de ne rien comprendre. Il est normal de ne pas comprendre un texte en entier dès la première lecture. Une deuxième, voire une troisième lecture vous permettront de faire ressortir l'essentiel. Les questions à répondre, vous y aideront également. Lisez-les toutes avant de reprendre le texte pour les avoir bien en tête.

2- Conseils utiles :

- ** N'attachez pas beaucoup d'importance à certains détails inutiles (des détails qui n'ont pas une relation avec les questions proposées).
- ** Pour comprendre les mots que vous ne connaissez pas, servez-vous du contexte global du texte.
- Ne laissez pas des questions sans réponses. Toujours essayer.

La recommandation capitale est de lire attentivement chacune des questions .Avant de répondre à une question, déterminez exactement ce qu'on y demande : si on vous demande de cocher une case, cochez-la, si on vous demande d'entourer une réponse, faites-le, et ce pour donner

3- les questions de compréhension :

Question n° 1 : question à choix multiple. Il est donc recommandé de bien lire les trois options proposées avant de procéder à une lecture attentive du texte qui mènerait certes à la bonne réponse.

Question n° 2 : Il s'agit de compléter deux phrases en mettant deux mots du texte qui conviennent le plus. On vous indique le numéro du paragraphe (paragraphe 3), ce qui facilite votre tâche. Il est donc recommandé de lire attentivement le paragraphe afin d'identifier les mots appropriés. Ensuite, il est conseillé de lire les phrases proposées une ou deux fois. Vous allez vous apercevoir que vous pouvez déjà commencer à remplir les trous. Une deuxième lecture du paragraphe et des phrases proposées s'impose.

Question n° 3 : c'est une question où l'on vous demande de répondre par 'vrai' ou 'faux'. Il vous est donc recommandé de bien comprendre les affirmations proposées et explorer le texte pour trouver la bonne réponse.

Question n° 4 : cette question consiste à trouver dans paragraphe N 1 le mot qui correspond à la définition proposée (bad dream). Lisez donc bien la définition et le paragraphe indiqué pour identifier le mot. N'oubliez pas de remplacer chaque fois le mot du texte par la définition pour vérifier si c'est bel et bien la bonne réponse.

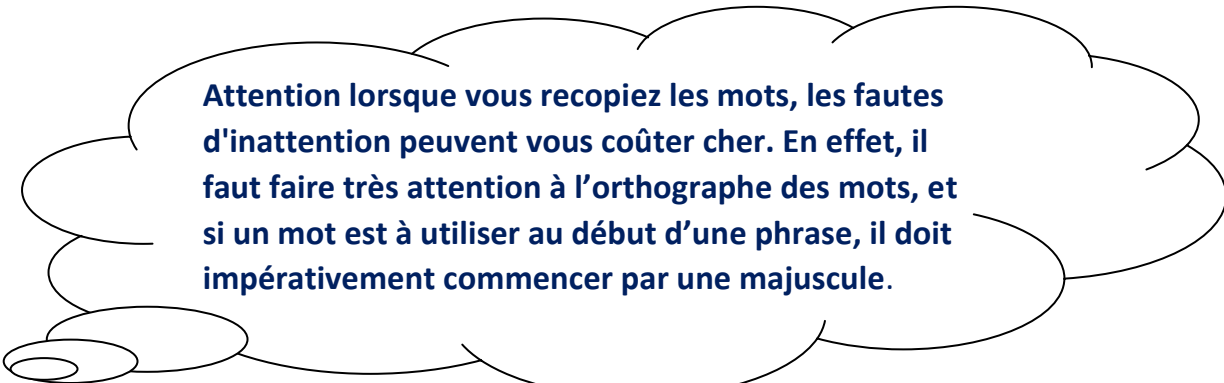
Question n° 5 : C'est une question de référence. Que remplace le mot souligné dans le texte ? Il faut bien lire et relire le contexte avant et après le mot souligné pour donner une réponse précise et définitive.

II/ LANGUAGE

Question n° 1 : C'est une question qui consiste à remplir des trous par les mots proposés. Attention, il y a deux mots de plus!

* lisez bien le paragraphe (sans vous soucier des mots proposés) pour en saisir le sens général. Si après la première lecture vous pouvez mettre quelques mots (au brouillon), c'est tant mieux. Sinon une deuxième lecture s'impose.

* Lisez les phrases séparément pour les remplir sans oublier de relire le paragraphe chaque fois que vous ajoutez des mots. Quelques indices lexicaux et grammaticaux peuvent bien vous faciliter la tâche. A titre d'exemple, il est important de se rappeler qu'après un adjectif, il faut utiliser un nom. (a big **addict**.)



Attention lorsque vous recopiez les mots, les fautes d'inattention peuvent vous coûter cher. En effet, il faut faire très attention à l'orthographe des mots, et si un mot est à utiliser au début d'une phrase, il doit impérativement commencer par une majuscule.

Question n° 2 : c'est un exercice d'appariement (matching exercise) . On vous propose un tableau dont la colonne « A » contient des parties de phrases numérotées et en ordre et dont la colonne « B » contient des parties de phrases en désordre. **Il y a toujours une partie de plus dans la colonne B: c'est un leurre.**

- Lisez les phrases dans la colonne 'A' et aussi le contenu de la colonne 'B' pour essayer de cerner l'idée clé du paragraphe. Vous pouvez commencer par éliminer le leurre si vous le reconnaissez. Ceci réduit les choix de réponse et facilite votre tâche.

* Appuyez –vous sur le sens et votre connaissance des formes grammaticales et des fonctions pour trouver les bonnes réponses.

- Relisez le paragraphe chaque fois que vous trouvez une ou deux bonnes réponses.
Il faut toujours répondre (tel qu'il est indiqué dans la consigne) en indiquant la bonne lettre dans l'espace réservé aux réponses.

1+	2+.....	3+.....	4+.....
----------	---------	---------	---------

Question n° 3 :

Il s'agit d'une question à choix multiple qui requiert de sélectionner la bonne réponse dans un panel de trois choix proposés. Il est conseillé de bien lire le paragraphe pour en saisir le sens général. Vous pouvez faire appel à vos connaissances grammaticales et lexicales pour choisir la bonne réponse. Par exemple, avec l'auxiliaire modal '**be able to**', on utilise un infinitif complément : (**be able to + bare infinitive** (infinitive without to)). Alors la bonne réponse dans la quatrième question à choix multiple est : « build »

III / WRITING

Vous avez à écrire une lettre à votre « pen friend » pour lui parler des matières que vous étudiez et du matériel dont vous disposez dans votre école technique.

Dans cet exercice de rédaction vous devez :

- Bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et soulignez toute consigne à propos du format demandé (**a letter**) , du destinataire (**ami-e-**) et le but (**① to talk about the subjects you study and ② the equipment available in your technical school.**)
- Prendre quelques minutes pour faire un plan,
- Vérifier la pertinence des idées ; on doit adhérer /se conformer au sujet
- Rédiger des phrases courtes et claires,
- Veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes,
- Faire attention à l'accord sujet et verbe,
- Utiliser les connecteurs logiques/ les mots de liaison ("**linkers**") appropriés. (First, Besides, Moreover, Furthermore, Last but not least...)
- Soigner l'écriture et la présentation.
- Utiliser à bon escient les signes de ponctuation.

- Relire une première fois pour corriger les éventuelles erreurs d'étourderie. Puis, faire une deuxième relecture pour enrichir la qualité de la langue en essayant de remplacer les adjectifs ordinaires par des synonymes ou en utilisant une structure qui valoriserait la production. Relire encore une fois pour confronter votre brouillon à votre production finale et vérifiez que vous n'avez rien oublié.

READING COMPREHENSION		8 marks
1)	c- Nigerian female mechanic.	1 mark
2)	Train ambition	1x2 = 2 marks
3)	a) True b) False	1x2 =2 marks
4)	nightmare	1 mark
5/	a/ garage b/ young girls	1x2=2 marks
LANGUAGE		7 marks
1)	them - computers -Besides - addict - unable	0.5 x 5= 2.5 marks
2)	1 + c 2+ e 3+b 4+d	0.5x4= 2 marks
3)	experience - hired - build - for - own	0.5x 5= 2.5marks
WRITING		5 marks
	A/ adherence to takt and content adequacy.	2 marks
	b/ grammatical accuracy and lexical appropriacy	2 marks
	c/ mechanics of writing (spelling , punctuation, capitalization)	1 mark