

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي  
دورة 2004

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية والتكوين  
\*\*\*

الإشياء العربيّ

الإدارة العامة لامتحانات

### إصلاح الموضوع

مقياس الأعداد	الإصلاح
06	<p>يقوم عمل المترشح في ضوء القدرات التالية:</p> <p><b>I- القدرة على الفهم:</b></p> <p>1- المعطى: يقوم المعطى على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إطار سرديّ وصفيّ يذكر فيه المترشح اشداد بعض أفراد العائلة</li> <li>• البرنامج التفريحي المختار</li> <li>• الحدث القادح للحوار: انقطاع البث</li> <li>• الحوار وفيه موقفان:</li> <li>- موقف الأب (السنبيات)</li> <li>- موقف المترشح (السنبيات والإيجابيات)</li> </ul> <p>2- المطلوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رواية ما حدث</li> <li>• نقل الحوار مع إبراز الحجج التي اعتمدها كل طرف</li> </ul> <p><b>II- القدرة على التوسع في تناول الموضوع:</b></p> <p>1- رواية ما حدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاشداد إلى البرنامج التفريحي حسب ما يتناسب مع نوع البرنامج</li> <li>- تفاعل وجدائيّ (حزن / فرح / خوف ...)</li> <li>- تفاعل حركيّ (قفز / رقص / إشارات ...)</li> <li>- تفاعل فكريّ (صمت / سكون / تأمر ...)</li> <li>• مظاهر استياء أغلب الحاضرين (قولا ، حركة ، موقفا ...)</li> <li>• مظاهر ارتياح الأب (قسّات الوجه ، حركات ، عبارات ...)</li> </ul> <p>2- الحجج:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحجج المعتمدة لتبرير موقف الأب:</li> </ul> <p>التفريحيون:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفقد العائلة اتواصل (الإشارة إلى اجتماع العائلة لتسمر في الماضي يخلق فرصا لتواصل ويوطد العلاقات العاطفية والاجتماعية)</li> <li>- يفسد أخلاق الناشئة ( بعض الفضائيات تبث مشاهد لا تتوافق</li> </ul>

[AC]

ويقطع (AB)

	<p>أخلاقنا وعاداتنا من قبيل أفلام العنف و الإغراء)          - بلهني التلاميذ عن الاهتمام بالدروس          - يهدد المواطن في هويته          • الحجج المعتمدة لتبرير موقف الابن:          - الاكتفاء بما ذكره الأب من سلبيات أو إضافة سلبيات أخرى          - تعديل الموقف المتهم للتلفزيون بتجنب السلبيات إذا أحسن          استغلاله ( تنظيم أوقات المشاهدة / اختيار البرامج المفيدة /          التحكم في القنوات الملتقطة ... )          - بيان فوائد التلفزيون ( من قبيل ):          - الانشداد إلى برنامج مفيد أفضل من إضاعة الوقت.          - لا غنى عن التلفزيون اليوم باعتبار ما يُقدّم من معلومات          وأخبار          - مشاهدة التلفزيون تحقق المتعة الفكرية وتتمّي العقول          وترقه عن النفوس          - التلفزيون يساهم في الانفتاح على الحضارات والتواصل          معها          - بعض البرامج قد تصبح قادحا للحوار بين أفراد العائلة فتعيق          التواصل</p> <p align="center"><b><u>III- القدرة على البناء:</u></b></p> <p>1- بناء التحرير ووضوح أقسامه:</p>
البناء 6	<p>يبني التحرير وفق الأقسام التالية:          أ- المقدمة : مدخل سردي لتأطير الحوار.          للمترشح أن يمهد بتقديم عام موجز وثيق الصلة بالموضوع.          ب - الجوهر : الحوار والحجج          • يمكن أن يكون الحوار طيرادة بطيرادة أو مخاطبة بمخاطبة أو حوارا          منقولاً          • يمكن الجمع بين المجازاة والتعديل في أفكار مترابطة</p> <p>2- مراعاة أنماط الكتابة المطلوبة:          أ - السرد : يمهد للحوار ويعرض مآله ويمكن أن يتخلله.          ب - الحجاج المضمن في الحوار، براعى فيه تنوع الحجج ووجاهتها</p>
التعبير 7	<p align="center"><b><u>IV- القدرة على التعبير:</u></b></p> <p>براعي المصحح في تقويم هذه القدرة المعايير التالية:          • سلامة التحرير من الأخطاء اللغوية          • ملاءمة المعجم للموضوع وثراؤه          • الربط بالمؤشرات اللغوية والروابط المنطقية</p> <p align="center"><b><u>V- القدرة على العرض:</u></b></p>

العرض 01	<p>تراعى فيها المعايير التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• مقروئية الخط</li><li>• نظافة الورقة</li><li>• وضوح الفقرات وتبويبها واستعمال علامات التنقيط</li></ul>
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------